PRESSEMELDUNG

Dresden, 5. November 2026

55. INTERNATIONALES DIXIELAND FESTIVAL Dresden 2027

- ***Vom 16. bis 23. Mai: Internationale Spitzenmusiker und junge Bands aus acht Ländern in Dresden***
- ***Oberbürgermeister Dirk Hilbert übernimmt die Schirmherrschaft für das Festival***
- ***Riverboat Shuffle, Brass Band Berlin und Prohibitionsparty als Höhepunkte – rund 275 Stunden Livemusik, nahezu die Hälfte eintrittsfrei***
- ***Dixieland-Parade kehrt zurück – frühzeitige Abstimmungen mit der Stadt schaffen mehr Planungssicherheit***

Internationale Musikerpersönlichkeiten und eine junge Generation im Traditional Jazz prägen das 55. INTERNATIONALE DIXIELAND FESTIVAL Dresden. Vom 16. bis 23. Mai 2027 stehen mehr als 51 Veranstaltungen mit Bands und Solisten aus acht Ländern auf dem Programm. Zu den Gästen gehören Olivier Franc's Paris Swing Connection, Gunhild Carling, The Fried Seven und The Traveling Janes. Das musikalische Spektrum reicht vom frühen New-Orleans-Jazz über Swing bis zu Blues und Boogie-Woogie. Rund 275 Stunden Livemusik sind vorgesehen, 47 Prozent davon eintrittsfrei. Die Schirmherrschaft übernimmt Dresdens Oberbürgermeister Dirk Hilbert.

Ein Bekenntnis zum Festival und seiner Bedeutung für Dresden

Mit der Übernahme der Schirmherrschaft unterstreicht Oberbürgermeister Dirk Hilbert die Verbundenheit der Stadt mit dem Festival. Seit mehr als fünf Jahrzehnten gehört es zum kulturellen Leben Dresdens und zieht Gäste aus Deutschland und aller Welt an. Internationale Konzerte, die Riverboat Shuffle und rund 130 Stunden Jazz bei freiem Eintritt machen die Festivalwoche zu einem besonderen Anlass für einen Besuch der Stadt.

Oberbürgermeister Dirk Hilbert: *„Das INTERNATIONALE DIXIELAND FESTIVAL gehört zu Dresden wie die Elbe und die Frauenkirche. Ich freue mich sehr, 2027 die Schirmherrschaft für dieses besondere Festival zu übernehmen. Es bringt mit seiner mitreißenden Musik gute Stimmung in unsere Stadt und heißt Gäste aus nah und fern herzlich willkommen.*

Mein herzlicher Dank gilt allen, die das Dixieland-Festival jedes Jahr möglich machen. Besonders freue ich mich über die vertrauensvolle Zusammenarbeit und die gemeinsamen Lösungen, die wir gefunden haben. Ich wünsche allen Beteiligten eine erfolgreiche Vorbereitung und uns allen ein fröhliches, unvergessliches Festival 2027!"

Traditional Jazz zwischen Erfahrung und Aufbruch

Olivier Franc's Paris Swing Connection steht für die lebendige Sopransaxofon-Tradition Sidney Bechets. ***Gunhild Carling*** und ihre Familie bringen aus Schweden Hot Jazz, Swing und vielseitige Bühnenkunst mit. ***The Traveling Janes*** widmen sich den frühen Verbindungen von Jazz, Blues und Vaudeville. Die ***Allotria Jazz Band*** mit ihrer markanten Vier-Bläser-Front und der Blues- und Boogie-Woogie-Pianist ***Frank Muschalle*** setzen weitere musikalische Akzente.

Für eine neue Generation stehen ***The Fried Seven*** aus Amsterdam. Die junge Band macht den Hot Jazz der 1920er-Jahre zu ihrer eigenen Musik. Mit solchen Formationen und neuen Veranstaltungsformaten möchte das Festival auch jüngere Besucher ansprechen.

„Wir bleiben dem Traditional Jazz aus Überzeugung treu. Die vielen neuen und jungen Bands und die Bewerbungen, die uns erreichen, zeigen uns, dass diese Musik eine Renaissance erlebt. Sie wird von einer neuen Generation aufgegriffen und mit einer eigenen Handschrift gespielt", sagt Festivalsprecher Hendrik Meyer.

Drei Höhepunkte mit eigenem Charakter

Die ***Riverboat Shuffle*** am Donnerstag, 20. Mai, verbindet internationale Livemusik mit einem weltweit einmaligen Reiseerlebnis. Ab 19.30 Uhr fahren historische Schaufelraddampfer und Salonschiffe der Weißen Flotte mit Festivalbands auf der Elbe – vorbei an der Dresdner Stadtkulisse und den Elbhängen.

„Diese Musik muss man sehen", sagen alle, die die ***Brass Band Berlin*** gehört haben. Am Freitag, 21. Mai, um 19.30 Uhr gastiert das Ensemble im Kulturpalast Dresden. Musikalische Präzision, überraschende Arrangements und Komik verbinden sich zu einem Konzertabend für Jazz-, Klassik- und Comedyinteressierte.

Nach ihrer Premiere 2026 kehrt die ***Prohibitionsparty*** am Samstag, 22. Mai, ab 20 Uhr ins Parkhotel Dresden zurück. Livemusik, Show und Tanz, versteckte Bars, Geheimcodes und eine Parade, die die Prohibition symbolisch zu Grabe trägt, prägen den Abend. Tarmac Rodéo aus Frankreich verbindet Dixieland und Swing mit Rockeinflüssen; später geht es mit Electro-Swing weiter.

Neue Akzente und bewährte Festivalformate

Bei ***Riverboat-Control*** am 20. Mai im Gare de la Lune begrüßt eine Brassband im Biergarten die vorbeiziehenden Shuffle-Schiffe. Anschließend spielen Xarals Dixie aus Portugal und Gunhild Carling mit ihrer Familie im Saal. Die Veranstaltung gehört 2027 erstmals zum eigenen Programm des Festivalveranstalters. Neu ist auch ***Gospel im Residenzschloss***: Am Montag, 17. Mai, um 18 Uhr wird die Schlosskapelle zur Festivalspielstätte.

Den traditionellen Auftakt bildet am Sonntag, 16. Mai, ***Dixieland in Familie*** im Zoo Dresden, gemeinsam mit dem Medienpartner Sächsische Zeitung. Zum weiteren Programm gehören die ***Dixietram-Jazzrundfahrten***, ***Wohnzimmerkonzerte*** in Hoppes Hoftheater und ***Dixie meets Barock*** im Barockgarten Großsedlitz. Kinderangebote und die langjährige Veranstaltung ***Lebenskünstler*** für Menschen mit Behinderung ergänzen die Festivalwoche.

Dresdner Jazzmeile und Rückkehr der Parade

Vom 21. bis 23. Mai bietet die eintrittsfreie ***Dresdner Jazzmeile*** rund 100 Stunden Musik an bis zu zehn Spielorten. Zum Festivalabschluss am Sonntag, 23. Mai, kehrt nach der Absage 2026 auch die ***Dixieland-Parade*** zurück. Bands auf Fahrzeugen und als Marschformationen ziehen durch die Altstadt; die genaue Strecke wird nach Abschluss der Abstimmungen bekannt gegeben.

Zur Jazzmeile gehört die dritte ***Open Stage*** in Zusammenarbeit mit dem MDR, moderiert von Silvio Zschage. Nachwuchsbands sowie Amateur-, semiprofessionelle und professionelle Formationen können sich bis zum 27. März 2027 für einen Auftritt am 22. oder 23. Mai auf der Bühne Taschenberg/Piazza bewerben: www.dixielandfestival-dresden.com/open-stage.html.

Die frühzeitige Zusammenarbeit mit der Landeshauptstadt Dresden schafft deutlich bessere Planungsbedingungen als in den Vorjahren. In konstruktiven Gesprächen konnten bereits wichtige organisatorische Fragen geklärt werden. Das Festival begrüßt besonders die fachlich kompetent besetzte zentrale Anlaufstelle für Veranstaltungen, die die Abstimmung mit den zuständigen Ämtern erleichtert.

„Wir haben den nötigen Vorlauf, um Veranstaltungen und Sicherheitsmaßnahmen vorzubereiten. Das gibt uns die Planungssicherheit, die wir für ein Programm dieser Größenordnung brauchen", so Festivalkoordinator Steffen Kiefer.

Partner ermöglichen die Festivalvielfalt

Zu den wichtigsten Unterstützern gehören die ***Feldschlößchen AG*** als Hauptsponsor und ***WT Energiesysteme GmbH*** als Sponsor der Dresdner Jazzmeile. Langjährige Medienpartner sind ***MDR Sachsen*** und die ***Sächsische Zeitung***. Gemeinsam mit zahlreichen weiteren Sponsoren, Förderern und Partnern ermöglichen sie die Vielfalt des Festivals und den großen Anteil eintrittsfreier Musik. Angesichts der angespannten wirtschaftlichen Lage ist diese Unterstützung besonders wertvoll.

Programm und Vorverkauf

Der Kartenvorverkauf beginnt am ***Montag, 9. November 2026, um 9.00 Uhr***. Gleichzeitig veröffentlicht das Festival unter www.dixielandfestival-dresden.com das ausführliche Programm, das komplette Line-up sowie Informationen zu Spielstätten und zum Festivalbesuch. Tickets können ebenfalls über die Website gekauft werden. Die Website steht erstmals zusätzlich auf Englisch, Tschechisch und Polnisch zur Verfügung. Ein KI-gestützter Besucherservice ergänzt das Informationsangebot.

Informationen für Presse und Medien

Unter ***presse.dixielandfestival-dresden.com*** stehen Pressefotos, weitere Unterlagen und das Formular zur Presseakkreditierung bereit. Die Fotos sind unter Beachtung der jeweiligen Bildnachweise und Nutzungsbedingungen frei verwendbar. Weitere Pressemeldungen können über das Formular „Anmeldung Dixie-PM" abonniert werden.

Über das INTERNATIONALE DIXIELAND FESTIVAL Dresden

Das INTERNATIONALE DIXIELAND FESTIVAL Dresden ist das weltweit größte und älteste Festival für Traditional Jazz. Es verbindet internationale Konzertprogramme mit eintrittsfreien Veranstaltungen im öffentlichen Raum. Zum musikalischen Spektrum gehören früher Jazz, Dixieland, Swing, Blues und Boogie-Woogie. Zu den prägenden Veranstaltungsformaten zählen die Riverboat Shuffle auf der Elbe, die Dresdner Jazzmeile und die Dixieland-Parade.

Das Festival 2027 in Zahlen *(Stand 04.11.2026)*

Bands und Solisten:	insgesamt: 44 davon 16 internationale Künstler
Musik:	rund 275 Stunden davon rund 130 Stunden eintrittsfrei, entsprechend 47 Prozent und davon rund 100 Stunden eintrittsfreie „Dresdner Jazzmeile"
Veranstaltungen:	51
Bühnen/Auftrittsplätze:	68

Pressekontakt:

Hendrik Meyer
Presse, Marketing
Mobil: +49 172 350 1650
h.meyer@dixielandfestival-dresden.com

Veranstalter: Sächsische Festival Vereinigung e. V.
Bodenbacher Straße 81, 01277 Dresden

HAUPTSPONSOR DRESDNER JAZZMEILE MEDIENPARTNER VERANSTALTER