

PRESSEMELDUNG

Dresden, 22. Oktober 2025

54. INTERNATIONALES DIXIELAND FESTIVAL

10. bis 17. Mai 2026 in Dresden

Weltgrößtes Festival für Traditional Jazz kehrt vom 10. bis 17. Mai 2026 mit 33 Ensembles aus aller Welt zurück – rund 350.000 Besucher erwartet

Das INTERNATIONALE DIXIELAND FESTIVAL Dresden, weltweit größtes und ältestes Festival für Traditional Jazz, lädt vom 10. bis 17. Mai 2026 zur 54. Ausgabe ein. Mehr als 40 Veranstaltungen bringen die Stadt erneut zum Swingen – mit 33 Ensembles aus 9 Ländern, legendären Klassikern wie der einzigartigen »Riverboat-Shuffle« und neuen Highlights wie dem exklusiven »Late Night Boogie« im Tresor. Bei gutem Wetter erwarten die Veranstalter mehr als 350.000 Besucher aus Deutschland, Europa und darüber hinaus. Unter dem Motto „Dresden als Welthauptstadt des Dixieland“ wird die sächsische Landeshauptstadt wieder zum Treffpunkt internationaler Spitzenklasse des Jazz. Der Kartenvorverkauf startet am 24. Oktober 2025, 9.00 Uhr.

Programm zwischen Weltklasse und Tradition

Über 250 Stunden Musik – knapp die Hälfte davon eintrittsfrei – stehen im Mai 2026 auf dem Programm. Zu den renommierten Veranstaltungen zählen neben der »Riverboat-Shuffle« und den großen Galakonzerten auch die Wohnzimmerkonzerte in Hoppes Hoftheater, das Familienfest im Zoo Dresden oder die legendäre »Dixietram«.

Das Line-Up zeigt eindrucksvoll die internationale Bandbreite des Festivals. Die französischen Mama Shakers mit ihrer charismatischen Frontfrau und energiegeladenem Jazz sind nach ihrem fulminanten Festival-Debüt 2024 wieder zu Gast in Dresden. Die Schweizer Pianistin Ladyva, gefeierte Königin des Boogie-Woogie, eröffnet die Rückkehr des Festivals in den Pianosalon. Baby Jools & The Jazzaholics aus Großbritannien sowie The Busquitos und The OhnO! Jazzband aus den Niederlanden sorgen für Show, Witz und musikalische Qualität.

Neu im Spielplan ist unter anderem das Format »Late Night Boogie« im „Tresor“ – ein exklusives Konzert in einer ungewöhnlichen Location unter dem Löwensaal mit Platz für gerade einmal 100 Besucher. Ein weiteres Highlight „unter Tage“ erwartet Musikliebhaber mit »Hot Jazz in der Festung« in der Festung Dresden – in den Kasematten sowie im Kanonenhof und Bärenzwinger.

„Mit 33 Ensembles aus der ganzen Welt setzen wir die internationale Tradition des Festivals konsequent fort. In Dresden spielt auch 2026 die erste Liga des Traditional Jazz. Zugleich sprechen wir mit neuen Formaten bewusst ein junges, neugieriges Publikum an“, betont Hendrik Meyer, Pressesprecher des Festivals.

Höhepunkte des Festivals

Besondere Strahlkraft entfaltet 2026 wieder die weltweit einzigartige »Riverboat-Shuffle« am Festival-Mittwoch (13.05.2026) auf den Schaufelraddampfern und Salonschiffen der Weißen Flotte Sachsen, für Wochenendbesucher gibt es am Freitag (15.05.2026) die »Riverboat-Sonderfahrt«. Mit »Dixieland International« wird das große Gipfeltreffen internationaler Bands gefeiert. Die »Prohibitionsparty« im Stile der 1920er Jahre im Parkhotel Dresden bietet Charleston, Swing und Original-Bar-Atmosphäre. Und mit der »Open Stage«, der offenen Bühne auf der »Dresdner Jazzmeile«, können Nachwuchsbands und Amateurmusiker ab dem 15. Mai ihr Können zeigen. Die Veranstalter sind dazu wieder mit dem MDR Sachsen als Kooperationspartner im Gespräch.

„Das INTERNATIONALE DIXIELAND FESTIVAL lebt von seiner Vielfalt. Wir haben einerseits die großen, etablierten Veranstaltungen, die jedes Jahr aufs Neue Maßstäbe setzen. Und gleichzeitig schaffen wir Raum für Neues, für spannende, hochkarätige Formate und die Begeisterung junger Musiker – und damit auch für ein junges Publikum“, erklärt Festival-Sprecher Hendrik Meyer.

Der Kartenvorverkauf für das 54. INTERNATIONALE DIXIELAND FESTIVAL Dresden startet am 24. Oktober 2025, 9.00 Uhr. Tickets sind direkt über die Webseite www.dixielandfestival-dresden.com sowie an vielen Vorverkaufsstellen erhältlich.

Herausforderung Terrorschutz: Kultur braucht Sicherheit – und Planbarkeit

Bei aller Vorfreude blickt die Sächsische Festival Vereinigung e.V. als Veranstalter erneut mit Sorge auf die hohen Auflagen für den Terrorschutz, die gerade bei Eintrittsfreien Veranstaltungen wie der »Dixieland Parade« oder der »Dresdner Jazzmeile« erhebliche Mehrkosten erzeugen. Die meist mehr als 350.000 Besucher identifizieren sich vor allem mit diesen offenen Events – ohne sie verliert das Festival sein Gesicht.

Vereinschef Steffen Kiefer unterstreicht: „Unsere Aufgabe und unser Ziel als Festivalveranstalter ist es, Menschen Musik auf höchstem Niveau zu bieten und Begegnungen zu ermöglichen. Wir leisten seit Jahrzehnten perfekte Sicherheitskonzepte an Bühnen und Veranstaltungsorten – unfallfrei seit 53 Jahren. Terrorschutz ist eine gesamtstaatliche Aufgabe. Weder Vereine noch Kulturveranstalter können dauerhaft die immensen Kosten für Terrorabwehr allein tragen.“

Auch das 54. INTERNATIONALE DIXIELAND FESTIVAL Dresden steht durch unklare Finanzierungsgrundlagen noch immer unter Druck. Deshalb fordert das Team eine bundesweit einheitliche Regelung, die für Planungssicherheit sorgt. „Wir suchen weiterhin den Dialog mit den Behörden und hoffen auf eine zeitnahe Lösung, die sowohl die gestiegenen Sicherheitsanforderungen erfüllt als auch unser Budget nicht über die Maßen belastet“, so Kiefer weiter.

Ein Festival zwischen Generationen

Trotz aller Herausforderungen blicken die Organisatoren optimistisch auf die Festivalsaison 2026. Die Mischung aus überlieferten Traditionen und frischen Impulsen im Programm trifft den internationalen Trend: Swing und Boogie holen junge Menschen weltweit wieder auf die Tanzflächen. Ob Lindy-Hop-Abende in kleinen Clubs oder Familienkonzerte im Zoo – das INTERNATIONALE DIXIELAND FESTIVAL Dresden macht Jazz für alle Generationen erlebbar.

Festivalsprecher Hendrik Meyer fasst zusammen: „Das INTERNATIONALE DIXIELAND FESTIVAL Dresden ist mehr als ein singuläres Konzertereignis – es ist gelebte Kulturgeschichte. Dresden hat sich längst zur Welthauptstadt des Dixielands entwickelt. 2026 feiern wir diese Rolle mit der größten musikalischen Vielfalt seit Bestehen des Festivals.“

Unterstützung durch Partner

Das INTERNATIONALE DIXIELAND FESTIVAL Dresden wäre ohne die starke Unterstützung seiner Partner nicht denkbar. Hauptsponsor ist die Feldschlößchen AG, die gemeinsam mit weiteren langjährigen Partnern wie der WT Energiesysteme GmbH (Sponsor der Dresdner Jazzmeile) entscheidend zum Gelingen beiträgt. Als Medienpartner begleiten MDR Sachsen und die Sächsische Zeitung, im nächsten Jahr immerhin stolze 25 Jahre, die gesamte Festivalwoche.

„Gerade in einer angespannten wirtschaftlichen Lage ist diese Treue nicht selbstverständlich. Sie ermöglicht uns, in Dresden ein Festival auf Weltniveau zu gestalten“, so Hendrik Meyer abschließend.

Hinweise für Medienvertreter

Im Online-Pressbereich **presse.dixielandfestival-dresden.com** sind verfügbar:

- frei verwendbare Pressefotos
- Presseinformationen und weitere Unterlagen
- das Formular zur Presse-Akkreditierung für das 54. INTERNATIONALE DIXIELAND FESTIVAL Dresden
- die Anmeldung für den Erhalt zukünftiger Pressemitteilungen

Pressekontakte:

Hendrik Meyer
Presse, Marketing
Mobil: +49 172 350 1650
h.meyer@dixielandfestival-dresden.com

Uta Schirmer
Presse, Social Media
Mobil: +49 176 1043 4366
u.schirmer@dixielandfestival-dresden.com

HAUPTSPONSOR



DRESDNER JAZZMEILE



MEDIENPARTNER



VERANSTALTER



PARTNER UND FÖRDERER

