

PRESSEMELDUNG

Dresden, 14. Mai 2025

Weltweit größtes und ältestes Musikfestival für Traditional Jazz: Das 53. INTERNATIONALE DIXIELAND FESTIVAL steuert auf seinen Höhepunkt zu

Jede Menge Live-Musik stehen bis zum 18. Mai 2025 noch auf dem Programm // Für einige Veranstaltungen sind noch Restkarten verfügbar

Das 53. INTERNATIONALE DIXIELAND FESTIVAL in Dresden ist in vollem Gange. Einige Veranstaltungen sind schon Geschichte und haben für großartige Stimmung gesorgt. Und das Publikum darf sich auf viele weitere Höhepunkte beim weltweit größten und ältesten Musikfestival für Traditional Jazz freuen. Denn: Bis einschließlich Sonntag, 18. Mai 2025, bleibt das schöne Elbflorenz noch die Hauptstadt des Dixieland.

Am heutigen Mittwoch steht u.a. **„Lebens-Künstler“** im Festival-Programm (14.05.2025, 15 bis 21 Uhr). Seit 1998 spielen hier Jazzler für Menschen mit Handicap: Man trifft sich in Altleuben an der Wohnstätte der Cultus gGmbH für Menschen mit geistiger Behinderung, um ganz und gar barrierefrei zu Dixieland-Musik zu tanzen oder einfach nur zuzuhören. Diese öffentliche und eintrittsfreie Open-Air-Veranstaltung besuchen traditionell tausende Dresdner und Gäste aus Behinderten-Einrichtungen aller Bundesländer. Mittlerweile ist „Lebens-Künstler“ zu einem allseits beliebten Straßen- und Stadtteilstadtgewachsen und mehr als nur ein Geheimtipp.

Den heutigen Festivalabend gestalten die **Boogie Connection** (14.05.2025, 19.30 Uhr, Kanonenhof) und **Sunshine Brass** beim **„Wohnzimmerkonzert“** in Hoppes Hoftheater in Dresden-Weißig (14.05.2025, 20.00 Uhr).

Am morgigen Donnerstagabend (15.05.2025) findet die weltweit einmalige **„Riverboat-Shuffle“** auf den Dampf- und Salonschiffen der Weißen Flotte Sachsen statt. Start für die Paradedfahrt, die bis nach Pillnitz führt, ist 19.30 Uhr zwischen Carola- und Albertbrücke. Auf den neun Schiffen sind insgesamt 20 Festivalbands im Einsatz. Bei Rückkehr der Schiffe am Terrassenufer ist das große Höhenfeuerwerk von Festival-Hauptsponsor Feldschlößchen zu erleben (gegen 22.45 Uhr). **Hinweis:** Die konkreten Anlegestellen für die Schiffe sind auf der Festival-Webseite www.dixielandfestival-dresden.com veröffentlicht.

Am Freitag (16.05.2024) startet die **„Dresdner Jazzmeile“**, unterstützt von WT Energiesysteme. Die sieben Bühnen und Auftrittsorte vom Dresdner Hauptbahnhof über die Prager Straße bis zum Altmarkt werden drei Tage lang von fast allen teilnehmenden Bands und Solisten des Festivals bespielt. Dazu gehört auch die erste **„Open Stage“** der Festivalgeschichte, für die sich nationale und internationale Bands und Solisten beim Medienpartner MDR Sachsen bewerben konnten.

Ursprünglich sollte das eintrittsfreie Angebot der „Dresdner Jazzmeile“ bis zur Hauptbühne auf dem Schlossplatz reichen, also direkt in das touristische Zentrum der Stadt hinein. Wegen unbezahlbarer Zusatzkosten für von der Stadt Dresden verlangte Terrorschutzmaßnahmen musste die Jazzmeile kurzfristig umgeplant werden. Darüber hinaus hat die Sächsische Festivalvereinigung e.V. als Veranstalter ein Defizit von immer noch mindestens 60.000 Euro für Terrorabwehr auf der Prager Straße in Kauf genommen. „Wir hoffen, dieses Finanzierungsloch mit einem freiwilligen Eintritt unseres Publikums ausgleichen zu können. Dieser kann in Sammelboxen an den Auftrittsorten eingeworfen und auch bargeldlos gezahlt sowie jederzeit über unsere Festival-Webseite entrichtet werden“, bittet Festivalsprecher Hendrik Meyer nochmals um Unterstützung.

Ebenfalls am Freitag (16.05.2024, 19.30 Uhr) gibt es wieder den traditionellen Tanzabend „**Blues, Boogie & Swing**“ – erstmals in den Ballsälen Coßmannsdorf in Freital. Hier sorgen u.a. die **Bech & Skeidsvoll New Orleans Band** (Norwegen) und **Spirit of the Twenties** (Berlin) für tanzbare Stimmung. Nach dem überwältigenden Erfolg im vergangenen Jahr steht derweil im Boulevardtheater Dresden (16.05.2024, 19.30 Uhr) nun zum zweiten Mal „**Bernd Seiferts Dixie-Sause**“ auf dem Programm – u.a. mit **Le petit Orléans** (Frankreich) und **Swing'it** (Norwegen).

Zwei der noch kommenden Festival-Highlights sind zweifelsohne auch das gemeinsame „**Geburtstagskonzert**“ der Dresdner Jazz-Urgesteine **Blue Wonder Jazzband** und **Elb Meadow Ramblers** (16.05.2025) sowie „**Dixieland International**“ (17.05.2025), das eine musikalisch exzellente Reise durch die Welt des Dixieland-Jazz verspricht. Beide Konzerte finden im Löwensaal Dresden statt, der erstmals Spielstätte des Festivals ist. Zudem gibt es wieder den „**Dixie-Pub**“ im Alten Schlachthof (17.05.2025). Damit wird die weltweite Renaissance des Swing-Tanzes zu handgemachter Musik weiterhin auch in Dresden gefeiert und gezielt ein jüngerer sowie tanzfreudiges Publikum angesprochen.

Nicht unerwähnt bleiben darf die „**1923 Prohibition Party**“ Europa-Tour 2025 von **Swing'it** (Norwegen). Diese Weltklasse-Show kombiniert Tanz, Jazz, Humor, Showgirls und Vintage-DJ-Sets. Das besondere Event mit den unangefochtenen Festivallieblingen des Jahres 2023 findet im Club Tante JU statt (17. Mai 2025, 20.00 Uhr). Ein Dresscode im Stil der 1920er bzw. 1930er Jahre wird empfohlen. Direkt im Anschluss wird am selben Ort gleich weiter getanzt – bei der nunmehr dritten Ausgabe von „**Elektro meets Dixie on the Dancefloor**“, der Late Night Dance Party (ab 23.00 Uhr).

Das große Finale am letzten Festivalsonntag läutet traditionell die „**Open-Air-Gala**“ in der Freilichtbühne Junge Garde ein (18.05.2025, 11 Uhr). Hier sorgen die besten Bands und Solisten des Festivals für ein kurzweiliges Programm, das das Publikum über dreieinhalb Stunden in seinen Bann zieht und eine musikalische Zusammenfassung des Festivals bietet. In diesem Jahr sind u.a. **Nils Conrad and his Amazing Jazzband** (Niederlande), die **Blå Mandag Jazzband** (Dänemark) und die **South West Oldtime All Stars** (Deutschland) dabei. Für die Gala können Kurzsentschlossene sowohl im Vorverkauf als auch an der Tageskasse noch Tickets erwerben.

Der größte Besuchermagnet am Abschluss-Sonntag (18.05.2025), die „**Dixieland-Parade**“, führt in diesem Jahr ab 16.30 Uhr wegen des teilweise gesperrten Terrassenufers zwar „nur“ über eine verkürzte Strecke rund um die Brühlsche Terrasse – der gewohnt ausgelassenen Stimmung bei Musikern und Publikum wird das aber keinerlei Abbruch tun.

Für viele Veranstaltungen sind noch **Restkarten** im Vorverkauf sowie an den jeweiligen Tages- und Abendkassen erhältlich. Alle Informationen dazu, für welche Termine es noch Karten gibt, sowie das komplette Programm und Lineup gibt es online auf der Festival-Webseite www.dixielandfestival-dresden.com.

Pressekontakte:

Hendrik Meyer
Presse, Marketing
Mobil: +49 172 350 1650
h.meyer@dixielandfestival-dresden.com

Uta Schirmer
Presse, Social Media
Mobil: +49 176 1043 4366
u.schirmer@dixielandfestival-dresden.com

HAUPTSPONSOR



DRESDNER JAZZMEILE



MEDIENPARTNER



VERANSTALTER



PARTNER UND FÖRDERER

